

University of Groningen

## Defining the Ritual, Analyzing Society

van Loon, Tanja

**IMPORTANT NOTE:** You are advised to consult the publisher's version (publisher's PDF) if you wish to cite from it. Please check the document version below.

*Document Version*

Publisher's PDF, also known as Version of record

*Publication date:*

2017

[Link to publication in University of Groningen/UMCG research database](#)

*Citation for published version (APA):*

van Loon, T. (2017). *Defining the Ritual, Analyzing Society: The social significance of material culture in pre-Roman cult places of Latium Vetus*. [Thesis fully internal (DIV), University of Groningen]. Rijksuniversiteit Groningen.

### Copyright

Other than for strictly personal use, it is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

The publication may also be distributed here under the terms of Article 25fa of the Dutch Copyright Act, indicated by the "Taverne" license. More information can be found on the University of Groningen website: <https://www.rug.nl/library/open-access/self-archiving-pure/taverne-amendment>.

### Take-down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Downloaded from the University of Groningen/UMCG research database (Pure): <http://www.rug.nl/research/portal>. For technical reasons the number of authors shown on this cover page is limited to 10 maximum.

**Stellingen bij het proefschrift: Defining the Ritual, Analyzing Society. The social significance of material culture in pre-Roman cult places of Latium Vetus**

- 1) Hoewel votiefdepots vaak niet-stratigrafische contexten zijn, kan kwantitatieve en functionele analyses van het artefact assemblage inzicht bieden in de diachrone ontwikkeling van rituele praktijken in het heiligdom.
- 2) Het gebruik van de term 'votiefgift' doet afbreuk aan de multifunctionaliteit van objecten die in votiefdepots kunnen worden aangetroffen, beter is te spreken van 'rituele objecten'.
- 3) De nadruk op grafveldarcheologie in de studie van de protohistorie in Latium Vetus geeft een eenzijdig beeld van de Latiale samenleving. De rijke materiële cultuur van de heiligdommen, hun lange chronologie en vaak centrale positie in de nederzettingen, duiden op het sociaal-economische en politieke belang van heiligdommen in de Latiale gemeenschappen.
- 4) De traditionele nadruk op een beperkt aantal 'esthetische' materiaalklassen in de bestudering van votiefdepots belemmert het algehele begrip van dergelijke contexten.
- 5) De heterogeniteit van de miniatuur vaasvormen in het assemblage, en de overeenkomst in ratio tussen de impasto/coarse ware miniatuur en 'normale' vaasvormen, duiden erop dat het hier niet gaat om een economische keuze (<<small pots = poor people>>), maar om symbolische waarde.
- 6) Onze hedendaagse perceptie van een 'geïsoleerd' natuurheiligdom onderschat de maatschappelijke inbedding van heiligdommen en de complexiteit van het antieke sacrale landschap.
- 7) De aanname dat een groeiende gemeenschapszin ten grondslag lag aan de overheveling van elite investeringen aan het eind van de zevende eeuw v. Chr. van grafveld naar nederzetting, en meer specifiek de heiligdommen, moet worden herzien. De overeenkomsten in aardewerkvormen gerelateerd aan commensaliteit in beide contexten duiden erop dat de elite een ander ritueel domein prefereerde voor hun ceremoniële banketten.
- 8) Commensaliteit, het samen eten en drinken, was (en is nog steeds) een belangrijk middel voor het verkrijgen en bestendigen van sociale status.
- 9) De vrijwel rituele benadering van de hedendaagse Italiaanse eetcultuur maakt het niet moeilijk in te zien dat commensaliteit een belangrijk aspect was van de rituele praktijken in heiligdommen.
- 10) Wie denkt dat het zwaar is tegelijkertijd een proefschrift te schrijven en twee kinderen op te voeden heeft nog nooit op 'regelmatige' basis gebruik gemaakt van het Italiaans openbaar vervoer.